

### I Codici dell'Apocalisse a Bologna

di Greta Bignami

Fino al 7 febbraio la dimora di Palazzo Grassi a Bologna accoglie la mostra I codici dell'Apocalisse, a cura di Marcello Pecchioli e Lucilla Boschi dell'Associazione Culturale Age of Future. L'esposizione che sta all'interno di un progetto culturale più ampio (con un'articolata serie di incontri) declina un'idea studiata ed elaborata dagli autori, il Tecno-Medio-Evo; l'ipotesi è che le epoche storiche contengano quei "saperi", quei "semi abbandonati", affidati ai futuri, che germogliano quando le condizioni lo rendono possibile.

La mostra, sorta di macchina del tempo artistica e multi-sensoriale, è il dialogo tra la produzione di 19 artisti provenienti da tutto il territorio nazionale; il desiderio di indagare l'estetica che dai pensatori medioevali giunge fino al Novecento, alle elaborazioni portate avanti dalle avanguardie per arrivare fino alle modalità espressive del contemporaneo.



Il ruolo di costruire un ponte tra i Codici dell'apocalisse e Palazzo Grassi, luogo dell'esposizione, è assunto dall'installazione di una stanza nella stanza, una wunderkammer a cura dell'architetto Fabio Fornasari che, collezionando e mostrando i temi in maniera virale, lascia tracce lungo le sale del Palazzo e crea relazioni con le singole stanze.

A fianco della mostra principale, una preview della sezione fashion di Tecno-Medioevo curata da Livio Billo con Debora Bergaglio, presenta i lavori di quattro creatrici di moda e di quattro progettisti di gioielli contemporanei. Ecco allora, riprendendo le parole del curatore Livio Billo, l'abito di Isabella Bortolotto che rilegge, in chiave di chic, le aristocratiche, lussuose vesti della corte di Bisanzio e della Pavia longobarda e le proposte di Elvezia Allari e Barbara Odorizzi, che ripropongono le loro versioni in chiave sexy e cyber-punk del classico abito da sera.

Nella sezione del gioiello Lucia Gangheri, Anna Girolomini, Barbara Uderzo e Roberto Zanon introducono l'uso di materiali "alternativi" i quali generano nuove valenze portando la materia a rigenerarsi in una forma nuova, più compiuta, diventando specie e campionatura simboliche d'una coscienza umana che aspira in permanenza al raffinamento di sé e all'auto-trascendenza.

#### **I codici dell'Apocalisse**

**Luogo:** Palazzo Grassi - Via Marsala 12, Bologna

**Periodo:** dal 24 gennaio al 7 febbraio 2014

**Per informazioni:** tel. 339 1602734; [codiciapocalisse@gmail.com](mailto:codiciapocalisse@gmail.com)

**Il sito della Mostra:** [codiciapocalisse.org](http://codiciapocalisse.org)