

sa.
Se si ama Napoli e si si vuole
che questa città, aspettando un
benedetto e sempre più neces-

...si permette anche di fare
la terza autostrada tra Milano e
Brescia, totalmente vuota, in
sfregio al Sud che ha bisogno
di infrastrutture (aeroporto a

Un organismo statale e uno pri-
vato; in mezzo la solita Sov-
rintendenza ai Beni paesaggi-
stici e culturali, che autorizza
sempre troppo alla leggera i

LA MOSTRA **Giovani talenti dell'Accademia al museo Nitsch** **Sono 20 nel vento dell'arte**

DI **GIORGIA VERNA**

Un innovativo progetto artistico e formativo, un patto tra generazioni, una mostra che propone opere frutto dell'interazione fra artisti napoletani di fama internazionale e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli: tutto questo è "La rosa dei 20".

L'esposizione delle opere, presso la Biblioteca del Museo Hermann Nitsch, in partenariato con la Fondazione Morra, rappresenta solo l'ultimo step di un project lab sviluppatosi nel corso dell'anno accademico 2016-2017, che ha consentito a 20 studenti dell'Accademia di interagire in modo pieno e completo con altrettanti artisti affermati che sono stati per loro, più che dei semplici tutor, dei veri maestri d'arte.

L'Accademia ha ideato il progetto, ma le dinamiche e l'interazione fra artista e allievo si sono sviluppate in modo del tutto autonomo e spontaneo, spiega Loredana Troise, curatrice dell'intero progetto unitamente a Guglielmo Gigliotti, titolare della cattedra di Storia dell'Arte contemporanea.

Ed effettivamente nelle opere esposte dei 20 maestri napoletani, si può cogliere, oltre all'indubbio valore artistico, il fascino di questo percorso condiviso. Tali opere rappresentano, infatti, il risultato di un'interazione espressiva, di uno scambio di opinioni, di idee, di un vissuto tra artista e studente.

Una simile osmosi si può cogliere, ad esempio, nel lavoro di Angelo Casciello, "Presenza nera", un'opera in ferro dipinto con vernice ipossidica e vetrofusione a più strati: il laboratorio artigianale per la lavorazione del vetro dell'allievo ha rappresentato infatti l'occasione per l'artista di av-



vicinarsi all'uso di materiali (come il vetro), non consueti alla propria esperienza artistica.

Fotografi, designers, film makers, scultori, pittori, installatori: ogni opera ha la sua storia, il suo percorso. Gli artisti, commenta Loredana Troise, "hanno animato i proprio workshop intrecciando, con gli allievi, l'arte alla poesia, al teatro, alla letteratura, alla musica, alla filosofia, alla psicologia, generando un ordito d'ampio respiro". Suggestioni anche di natura psicologica si rinvengono nell'opera di Carolina Ciuccio, "Riflessioni convergenti", in cui uno specchio invita ad osservarsi con "gli occhi degli altri".

"Mimesi" di Aulo Pedicini, in cui lo spettatore riflette la propria immagine sormontata da orecchie d'asino, ha valenza di denuncia sociale per un mondo abbandonato da ciascuno di noi al degrado ambientale. Visitabile fino a sabato la mostra - definita da Giuseppe Morra un Vento d'arte - spira e trascina lo spettatore a sperimentare le diverse sfaccettature e forme frastagliate di espressione artistica.



LA ROSA DEI 20/PROJECTLAB

Artisti & Studenti dell'Accademia di Belle Arti a Napoli
a cura di Guglielmo Gigliotti e Loredana Troise

Opening venerdì 24 novembre 2017 ore 19,00
Biblioteca del Museo Hermann Nitsch
Vico Lungo Pontecorvo 29d Napoli

ARTISTI INVITATI:

MARISA ALBANESE ANGELO CASCIELLO CAROLINA CIUCCIO LIBERO DE CUNZO
MAURIZIO ELETTRICO SERGIO FERMARIELLO LUCIA GANGHERI
CHRISTIAN LEPERINO ROBERTO MARCHESE LELLO MASUCCI DOMENICO MENNILLO
ENZA MONETTI AULO PEDICINI GIANNI PISANI CARMINE REZZUTI
ROSY ROX MIMMA RUSSO QUINTINO SCOLAVINO MARIANNA TROISE MARCO ZEZZA

catalogo ed. arte,m con testi di

Giuseppe Gaeta Giuseppe Morra Loredana Troise Guglielmo Gigliotti

fino al 20 dicembre 2017 lun-ven 10,30 >18,30 - sab 10,30 >13,30

XIV

la Repubblica

Domenica
26 novembre
2017

Museo Nitsch

“La rosa dei venti” prosegue la mostra

Vico Lungo Pontecorvo, 29d
Da domani alle 10.30, ingresso libero

Continua fino al 20 dicembre al museo Nitsch (lunedì-venerdì 10.30 - 18.30 sabato 10.30 - 13.30 ingresso libero) la collettiva “La rosa dei venti”, che ha visto interagire da laboratorio a mostra 20 artisti di diversa estrazione e storia con i ragazzi dell’Accademia d’arte, curata da Guglielmo Gigliotti e Loredana Troise. Tra i magnifici venti Marisa Albanese e i colleghi Casciello, Ciuccio, De Cunzo, Elettrico, Fermariello, Gangheri, Leperino, Marchese, Masucci, Mennillo, Monetti, Pedicini, Pisani, Carmine Rezzuti, RosyRox, Russo, Scolavino, Marianna Troise e Marco Zezza. Catalogo edito da Arte’m.

**Marano****Al Ragazzi Spot Festival
il Coro Vox Inside**

Via Tagliamento, 14
Domani dalle 10 alle 12, ingresso libero

Il "Marano Ragazzi Spot Festival" quest'anno ha per titolo "Tutti i colori dell'amore". Nella Casa del Festival, presso l'auditorium Giancarlo Siani del teatro Alfieri, inaugurazione con il Coro Vox Inside dell'Iis Levi di Marano e proiezione degli spot in concorso "Lo voto anch'io". Il festival proseguirà poi per l'intera settimana in più sedi, anche a Nisida e al Palazzo Reale a Napoli, dove si concluderà con la mostra "A regola d'arte. La Costituzione al museo". Organizza l'associazione Marano Ragazzi Spot Festival con l'Ufficio scolastico regionale per la Campania.

Galleria Toledo**Un teatro di frontiera
con la compagnia Motus**

Via Concezione a Montecalvario, 34
Ore 18, biglietti 12 e 15 euro

Unica data di "MDLSX" dei Motus, drammaturgia di Daniela Nicolò e Silvia Calderoni e regia di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò. Suoni di Enrico Casagrande in collaborazione con Paolo

Panella e Damiano Bagliluci, luce e video di Alessio Spirli. Lo spettacolo vede in scena Silvia Calderoni protagonista di un provocatorio teatro di frontiera che indaga sulle possibilità del gender attraverso «l'indagine, filosofica, semantica ed estetica, in cui sempre si sviluppa la rigorosa ricerca sulle forme dei linguaggi; la concretizzazione in visioni pre-apocalittiche».

— (g. ba.)

**Museo Nitsch****"La rosa dei venti"
prosegue la mostra**

Vico Lungo Pontecorvo, 29d
Da domani alle 10.30, ingresso libero

Continua fino al 20 dicembre al museo Nitsch (lunedì-venerdì 10.30 - 18.30 sabato 10.30 - 13.30 ingresso libero) la collettiva "La rosa dei venti", che ha visto interagire da laboratorio a mostra 20 artisti di diversa estrazione e storia con i ragazzi dell'Accademia d'arte, curata da Guglielmo Gigliotti e Loredana Troise. Tra i magnifici venti Marisa Albanese e i colleghi Casciello, Ciuccio, De Cunzo, Elettrico, Fermariello, Gangheri, Leperino, Marchese, Masucci, Mennillo, Monetti, Pedicini, Pisani, Carmine Rezzuti, RosyRox, Russo, Scolavino, Marianna Troise e Marco Zezza. Catalogo edito da Arte'm.